



КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Е. В. Архипова.

Е. И. НИКИТИНА

УЛЬЯНОВСК

Основы методики развития речи учащихся

Книга Елены Викторовны Архиповой – учебное пособие для студентов педвузов, посвященное теоретическим основам методики развития речи учащихся, которое, с нашей точки зрения, позволяет говорить о принципиальной новизне ее содержания.

Рецензируемая книга, реализуя требования Государственного стандарта высшего профессионального образования, отражает новые тенденции в теории и практике преподавания родного языка. Так, в ней получил тщательное теоретическое обоснование процесс речевого развития школьников на основе достижений современной науки, освещены коммуникативный, когнитивный, социокультурный подходы как обеспечивающие создание одной из важнейших ценностных ориентаций учащихся – отношение к родному языку как феномену национальной культуры.

Книга состоит из трех частей. В первой главе даны теоретические основы методики речевого развития: описаны предмет и задачи курса, показана связь методики развития речи с другими науками. Подробно рассматриваются вопросы соотношения языка и речи, речевой деятельности и структуры речевого акта. Из многообразного теоретического материала делаются практические выводы относительно построения методической системы обучения. Представляется важным и существенным, что автор дает определение понятию «речевое развитие» с точки зрения уровней речевой способности. Вопросы становления методики развития речи, психолингвистические сведения о речи и рече-

вой деятельности раскрыты автором достаточно полно. Вторая глава – «Методическая система развития речи учащихся» посвящена рассмотрению всех компонентов целостной системы обучения. И главное место здесь, безусловно, занимает разработанная Е.В. Архиповой теория принципов развития речи учащихся, основанная на современных воззрениях на язык и речь. В третьей главе – «Развитие речи и содержание обучения родному языку» рассматриваются ключевые направления методики развития речи и освещаются пути ее практической реализации на уроке.

Книга представляется нам чрезвычайно насыщенной мыслями, идеями, порожденными опытом не только преподавания русского языка как родного, но и обучения ему в нерусской аудитории, а также личным опытом автора. И всё это в комплексе объединяется в общую систему речевого развития школьника, представленную ученым-практиком.

Проследив историю становления методики развития речи учащихся, Е.В. Архипова отмечает самое главное, самое важное в фундаментальных трудах методистов последних десяти лет. Всё, что есть значительного в методике наших дней, по мнению автора рецензируемой книги, внимательно рассмотрено и по достоинству оценено.

Разработанная Е.В. Архиповой методическая система развития речи учащихся опирается на современные достижения не только методической науки, но и лингвистики (теория текста), психолингвистики (теория речевой деятельности), педагогики (теория развивающего обучения), дидактики (методы и приемы активизации познавательной деятельности учащихся) и др. Компоненты этой си-

Учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Вербум, 2004.

стемы, их взаимосвязь и взаимообусловленность наглядно показаны на схеме 1 (с. 26). Заметим попутно, что наличие схем, таблиц, облегчающих восприятие, усвоение и запоминание теоретического материала, в пособии, адресованном студентам, – одно из многих положительных качеств книги проф. Архиповой.

Можно с уверенностью сказать, что данная методическая система – это система обучения русскому языку как феномену национальной культуры. Именно культуросообразная модель языкового образования так нужна сегодня школе. И ее существенные элементы представлены в рецензируемой книге.

В пособии Е. В. Архиповой из комплекса общеметодических и частнометодических принципов обучения удачно выделены и раскрыты специфические, сугубо речевые: принцип градуальности, принцип опоры на модели языка и алгоритмы речи, принцип дифференциации языковых единиц в процессе речевого выбора, принцип целостности процесса формирования лексико-грамматического строя речи и др. Эти принципы вытекают из закономерностей усвоения родной речи и потому имеют большую теоретическую и практическую значимость.

Особого внимания заслуживает принцип градуальности, непосредственно связанный с дидактическим принципом доступности и лингвометодическим принципом соответствия дидактического материала возрастным особенностям детей. Введение Е. В. Архиповой термина *градуальность* в лингводидактику оправдано тем, что он отражает существенные стороны процесса, обеспечивающего этапность процесса обучения, основанную на расширении научных понятий, которыми овладевают ученики, на постепенном усложнении методов и форм подачи материала, что приводит в конечном итоге к обобщениям высокого уровня.

В книге дана интересная трактовка языковой, коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций. Само понятие «компетенция» как совокупность знаний, умений и навыков, а также опыта речетворческой деятельности становится понятной для учителя задачей и реальной целью, к которой стремится словесник в обучении школьника родному языку.

Как известно, важнейшим компонентом методической системы являются методы обучения. В книге обоснована типология методов развития речи; выделены три типа: рецептивный, репродуктивный и продуктивный. Эти типы методов, взаимодействуя в процессе обучения, образуют целостную систему, выступая как звенья единого процес-

са. Границы между названными методами условны, но каждый метод сохраняет свою специфику, характеризуется особой деятельностью учителя и учащихся. Новизна авторского подхода проявилась в том, что в книге особенно ярко раскрыт метод моделирования. Он методически обоснован в теоретическом плане и проиллюстрирован на практических заданиях. Проф. Архипова справедливо считает метод моделирования одним из важнейших при обучении родному языку. Мы знаем, что этот метод широко используется ею самой в авторской технологии «Методика обучения моделям языка и алгоритмам речи»¹.

На основе принципа градуальности Е. В. Архипова предлагает и аргументирует новую типологию и систему речевых упражнений, придавая первостепенное значение упражнениям творческого характера. Рекомендуемая система удачно иллюстрируется упражнениями и заданиями по темам «Речь. Текст», «Части речи», «Работа над образными средствами языка» и др.

Существенным вкладом в теорию методики преподавания русского языка как родного мы считаем типологию учебных текстов, которая рассмотрена Е. В. Архиповой с точки зрения функций учебного текста как дидактической единицы. Исходя из типовых его функций (с. 77), автор рассматривает текст как дидактическую единицу (развивающую, образовательную и воспитывающую), текст как единицу языка в системе обучения, текст как единицу культуры, как единицу общения, текст как дискурс – социальное речевое действие. Последнее, на наш взгляд, позволяет говорить о новом направлении в методике обучения родному языку, которое еще не оформилось, но уже получило свое освещение в рецензируемом учебном пособии.

В книге Е. В. Архиповой полно представлена оригинальная типология уроков развития речи. Очень актуальны предостережения автора: нельзя уроки развития речи сводить только к изложениям и сочинениям! При таком упрощенном понимании проблемы вне поля зрения учителя и учеников остаются богатейшие пласты дидактического материала, развивающего речь: приемы толкования лексического значения слова; формулы определения научных понятий; морфологические и синтаксические средства выразительности речи, стилистические фигуры и т. д. Е. В. Ар-

¹ См.: Архипова Е. В. Системный подход к обучению языку и методическая система речевого развития школьников // РЯШ. – 2005. – № 4. – С. 3–11.

хипова посвящает целый параграф работе над образными средствами языка (с. 114), причем сделано это автором на конкретных материалах, которые сразу же найдут применение на уроке.

Значительное место в рецензируемой книге уделено предупреждению речевых ошибок: подробно характеризуются лексические ошибки, среди которых впервые выделены орфонимические; вскрыт механизм появления их в детской речи и (что особенно ценно) указаны пути предупреждения и искоренения.

Для того чтобы целенаправленно заниматься развитием речи ребенка, надо знать уровень его речевого развития. Об этом в методической литературе говорилось не раз. Но в пособии Е.В. Архиповой предложены комплексные рекомендации и практические материалы по диагностике развития речи учащихся. Считаем, что параграф, посвященный лингводиagnosticке при обучении русскому языку, является не только новаторским, но и чрезвычайно актуальным, особенно в свете модернизации образования, при осмыслении опыта введения ЕГЭ. Ведь в качестве диагностических средств, помимо тестирования, автор предлагает и другие – как традиционные, осмысленные по-новому, так и авторские (например, матрица текстов, позволяющая выявлять динамику речевого развития по письменным работам учащихся; компьютерная программа «Педстатисти-

ка»). Раскрытие системы лингводиagnosticки при обучении русскому языку – это еще одно достоинство пособия.

Книга, безусловно, будет полезна будущим учителям-словесникам. Они найдут в ней конкретные примеры уроков, упражнений и заданий – новых, творческих. В приложении даны образцы перфокарт – особых средств наглядности и контроля. Следует в целом отметить, что автором хорошо продумана структура разделов учебника, последовательно и логично выделяются теоретический материал, практические задания, темы курсовых работ, литература. Заслуживают всяческого одобрения предлагаемые в книге исследовательские задания для самостоятельной работы студентов.

Но аудитория читателей у этой книги, адресованной прежде всего студентам, значительно шире. Отрадно, что пособие уже сейчас востребовано в среде учителей и преподавателей русского языка. А это свидетельствует как о теоретической, так и о практической ценности пособия. Учитель уже сегодня может использовать многочисленные рекомендации Е.В.Архиповой, для того чтобы сделать процесс обучения родному языку творческим, развивающим, современным и результативным.

Из сказанного выше следует: книга Е. В. Архиповой «Основы методики развития речи учащихся» заслуживает самой высокой оценки.